

TOURNEE THEATER HAMBURG

Wendenstraße 45 b, 20097 Hamburg
Ralf Bettinger +49(0)163 54 38 006
Andreas Kleb +49 (0)172 45 29 765
www.tourneetheater-hamburg.de
info@tourneetheater-hamburg.de

PRESSETEXT

RUMPELSTILZCHEN

nach den Gebrüdern Grimm von Ralf Bettinger

Es spielen:

Rumpelstilzchen, Jäger Jakob, Page Pupsi
Müllerstochter Johanna
Königin Katarina, Hexe Krummrücken
Hinz, Wahrsager(in) Fleur Colette, Page Popi
Prinz Phillip, Kunz, Page Pipo
Müller Vollschrot, Page Pepe

Florian Butschkau
Mariella Hoffmann
Liudmyla Vasylieva
Jarmo Busch
Stephan Schöne
Ralf Bettinger

Regie:

Bühnenbild:

Komposition:

Multimedia:

Kostüm:

Ralf Bettinger

Michael Becker

Liudmyla Vasylieva

LuraVideo

Ursula Eggert

Spieldauer ohne Pause Fassung kurz 45 Min., Fassung lang ca. 60 Min., 6 DarstellerInnen

RUMPELSTILZCHEN

Wer glaubt, Helikoptereltern sind schlimm, hat den Müller Vollschrot noch nicht kennen gelernt. Der lobt seine Tochter nicht nur über den Klee, sondern fast ins Verderben. Die Behauptung, seine Johanna könne sogar Stroh zu Gold spinnen, weckt das Interesse der immer verschuldeten Königin Katarina. Sie lässt die arme Müllerstochter einsperren und um sie zu motivieren droht sie sogar mit der Pfändung der Mühle des Vaters, wenn Johanna ihr das Gold nicht verschafft. Ihr Motto fürs Leben ist: Lügner müssen bestraft werden. Dabei wird sie selbst permanent von Ihrer Wahrsagerin Fleur Colette belogen und ausgenommen.

Auch der verliebte Prinz Phillip kann nicht helfen, denn er sucht seine Johanna überall, nur nicht dort, wo sie ist. Und wer kann im Übrigen einer Mutter widersprechen, die auch noch Königin ist.

Hilfe naht von ganz anderer Seite: Rumpelstilzchen! Einst ein gemobbtes Kind, hat er vor 300 Jahren das Zaubern gelernt und Stroh zu Gold spinnen ist für ihn ein Klacks. Doch alles hat seinen Preis und so wird die arme Müllerstochter genötigt, Rumpelstilzchen das erste Kind zu versprechen.

Und tatsächlich, das Stroh wird zu Gold, Prinz Phillip wird zum König und Johanna die wunderbare Königin. Und noch nicht einmal nach einem Jahr ist das Kind schon da. Und Rumpelstilzchen, denn er fordert wie befürchtet seinen Preis. Wie es gelingt, das Kind doch zu behalten, nur durch wahre Liebe und die Nennung des richtigen Namens, erleben die Zuschauer in diesem neuen Theaterstück von Ralf Bettinger.

Abgerundet durch die Kompositionen von Liudmyla Vasylieva ist hier ein Märchen entstanden, das auch den kleinsten Zuschauern viel Spannung und Freude bereitet. Rumpelstilzchen ist abenteuerlich, humorvoll, musikalisch, aufwändig ausgestattet und liebevoll in Szene gesetzt vom Tournee Theater Hamburg.