

PRESSEMAPPE

SCHNEEWITTCHEN

nach den Gebrüdern Grimm von R. Bettinger

TOURNEE THEATER HAMBURG

Wendenstraße 45 b, 20097 Hamburg
Ralf Bettinger +49(0)163 54 38 006
Andreas Kleb +49 (0)172 45 29 765
www.tourneetheater-hamburg.de
info@tourneetheater-hamburg.de

Regie:	Ralf Bettinger & Liudmyla Vasylieva
Bühnenbild:	Michael Becker
Komposition:	Charmol
Grafik:	LURA VIDEO
Kostüm:	Svetlana Shishkina
Foto:	Anja Beutler

Schneewittchen ist weiß wie Schnee, rot wie Blut, schwarz wie Ebenholz! Der Wunsch der verstorbenen Mutter ist in Erfüllung gegangen. Und heute soll nicht nur der Geburtstag von Prinzessin Schneewittchen gefeiert werden, sondern auch die Verlobung mit Prinz Adrian, der sich auf den Weg zu seiner Heimat macht, um für die baldige Trauung die Krone zu holen. Das Glück lässt Schneewittchen strahlen, sie besitzt nun nach Meinung des Zauberspiegels den größten Liebreiz im ganzen Land und hier beginnt das Drama der gestürzten (Schönheits-) Königin!

Diese Stiefmutter ist nicht nur böse sondern nebenbei auch noch eine Hexe und lässt nichts unversucht, Schneewittchen zu verderben. Da geht's um Kopf und Kragen. Zum Glück hat der Jäger ein gutes Herz und lässt die Prinzessin im Wald laufen, zum Glück trifft sie auf die sieben Zwerge, die mit ihr eine fröhliche und musikalische Wohngemeinschaft gründen, zum Glück sucht Prinz Adrian sie unentwegt und befreit sie am Schluss sogar vom verschluckten vergifteten Apfel. Und führt die ebenso aufregende wie lustige Geschichte zu einem glücklichen Ende.

Und die böse Hexe? Die bekommt vom Zauberspiegel eine Gurke als Nase angehext und geht freiwillig in die Verbannung!

All dies ist zu erleben in der humorvollen, romantischen und musikalischen Bearbeitung des Grimmschen Märchens durch das Tournee Theater Hamburg. Inszeniert von Ralf Bettinger und Andreas Kleb genießen die großen wie kleinen Zuschauer ein spielfreudiges Ensemble in märchenhaften Kostümen und einem aufwändigen Bühnenbild.

Abgerundet durch die Kompositionen von Charmol ist hier ein Märchen entstanden, das auch den kleinsten Zuschauern viel Spannung und Freude bereitet.







Presse Auszüge Kritiken

Heimatpost Hadamar

Märchenaufführung „Schneewittchen“ mit dem Tourneetheater Hamburg

Unter der Regie von Andreas Kleb und Ralf Bettinger boten die spielfreudig agierenden Schauspieler eine behutsam modernisierte Fassung des bekannten Märchens und zogen die kleinen wie großen Zuschauer ganz in ihren Bann. Auch wenn anders als bei Grimm der Prinz von Anfang an eine Rolle spielt und das Ende der bösen Königin ein originelle Bestrafung bereithält, blieb die wesentliche Form des Märchen bestehen. Das gelungene, romantische Bühnenbild und die wunderschönen Kostüme trugen ihren Teil dazu bei. Bereichert wurde alles durch die musikalische Gestaltung. Besonders begeisterten die Zwerge mit ihrem Auftritts-Rap, der völlig vergessen ließ, dass die Zwerge normale Menschengröße hatten. Das hatten sie der bösen Stiefmutter zu verdanken. Das Märchen endete, wie es sein soll, alles ist wieder gut und richtig und das bzw. die Böse bekam ihre Strafe.

Shz Kellinghusen

Schneewittchen für 1000 kleine Besucher

Kellinghusen | Weihnachtszeit ist Märchenzeit, und so war wieder einmal das Tourneetheater Hamburg in Kellinghusen zu Gast. Denn traditionell heißt es am letzten Schultag vor den Weihnachtsferien im Bürgerhaus: Vorhang auf für das Weihnachtsmärchen.

"Wir bedanken uns damit für die Treue der Schulen und Kindergärten und vor allem ihren engagierten Lehrern", sagte Susanne Kabelitz, Leiterin des Tourismus- und Kulturbüros der Stadt, schon im Vorwege. Da nach den beiden Frühlavorstellungen auch die erste Nachmittagsvorstellung schnell ausgebucht war, konnte mit dem Ensemble eine Extravorstellung arrangiert werden.

So spielten die acht Akteure einen ganzen Tag lang mit "Schneewittchen" ein klassisches Märchen der Gebrüder Grimm in etwas modernisierter und kindgerechter Weise. In vier Vorstellungen lockten sie über 1000 kleine Besucher aus Schulen und Kindergärten der Umgebung ins Bürgerhaus. Die kleinen Zuschauer genossen ein spielfreudiges Ensemble in märchenhaften Kostümen und einem aufwändigen Bühnenbild.

Vom Theater waren nicht nur die kleinen Zuschauer, sondern auch ihre Mütter begeistert. So sagte Britta Jürgens aus Kellinghusen, die mit ihrer fünfjährigen Tochter Sina gekommen war: "Das Stück ist sehr lebendig und lustig für die Kinder. Sie haben viel Spaß."