

**PRESSETEXT****FROSCHKÖNIG**

nach den Gebrüdern Grimm von Ralf Bettinger

Wendenstraße 45 b, 20097 Hamburg  
Ralf Bettinger +49(0)163 54 38 006  
Andreas Kleb +49 (0)172 45 29 765  
[www.tourneetheater-hamburg.de](http://www.tourneetheater-hamburg.de)  
[info@tourneetheater-hamburg.de](mailto:info@tourneetheater-hamburg.de)

Regie: Ralf Bettinger  
Bühnenbild: Michael Becker  
Komposition: Liudmyla Vasylieva  
Grafik: LURA VIDEO  
Kostüm: Ursula Eggert & Heike Gogolin  
Konzeption: Maya Vas

Es spielen:

Der Froschkönig / Prinz Leander	Robin Ziehbrunner
Prinzessin Eleonora	Anna Behrmann
Baronessa Dubois de la Dschdscha / Quaki	Janine Pade
Froschkönigin / Köchin Frau Pfefferig	Petra Springhorn
Heinrich / Frosch Quak / Minister Überfluß	Julian Hildebrandt
König	Andreas Kleb

Wer behauptet, Frösche seien kalt, glitschig oder sogar eklig, sollte sich gut überlegen, wem er das erzählt. Prinz Leander im Märchen „Der Froschkönig“ gerät an die Froschhexe und beleidigt sie gleich dreimal – aber die kann zaubern!

So verwandelt sie Leander in einen Frosch. Für den schönen Prinzen ein ganz neue Perspektive! Und nur der Kuss der Prinzessin Eleonore kann ihn zurückverwandeln! Für Leander eine unmögliche Vorstellung, eine Prinzessin, die einen Frosch küsst. Zum Glück bekommt er Unterstützung von seinem neuen Froschfreund Quack, der ihn berät, Mut macht und anfeuert. Das Leander der Prinzessin die goldene Kugel aus den Tiefen des Brunnens holt, ist dabei ein guter Einstieg. Doch als Frosch ist er an der königlichen Tafel sehr gewöhnungsbedürftig! Die strenge Baronessa Dubois de la Dschdscha fällt fast in Ohnmacht, die Köchin Frau Pfefferig möchte Froschschenkel zubereiten, doch für den König gilt: Wer dir geholfen hat in der Not, den sollst du hernach nicht verachten.

Wie es Leander nun gelingt, wieder ein Prinz zu werden und das Herz der Prinzessin zu gewinnen, erleben Sie in der humorvollen, romantischen und musikalischen Bearbeitung des Grimmschen Märchens durch das Tournee Theater Hamburg. Inszeniert von Ralf Bettinger genießen die großen wie die kleinen Zuschauer ein spielfreudiges Ensemble in märchenhaften Kostümen und einem aufwändigen Bühnenbild. Abgerundet durch die Kompositionen von Liudmyla Vasylieva ist hier ein Märchen entstanden, das auch den kleinsten Zuschauern viel Spannung und Freude bereitet.