

TOURNEE THEATER HAMBURG



Repertoire

2023 / 2024 / 2025

Kontakt:

TOURNEE THEATER HAMBURG - Wendenstraße 45 B - 20097 Hamburg

www.tourneetheater-hamburg.de / info@tourneetheater-hamburg.de

Mobil: Andreas Kleb - 0172 452 97 65 / Ralf Bettinger - 0163 543 80 06

Herzlich Willkommen!

Mit dieser Broschüre möchten wir Ihnen unser aktuelles Repertoire vorstellen.

Es sind unterhaltsame Bearbeitungen beliebter Märchen für Groß und Klein von den Gebrütern Grimm, Hans Christian Andersen und Wilhelm Hauff. „Der kleine Prinz“, das „Märchen für Erwachsene“ von Antoine de Saint-Exupéry, wird von uns außerhalb der Weihnachtszeit angeboten.

Das Tournee Theater Hamburg, gegründet in den 1950er Jahren, spielt seit 2007 in heutiger Leitung mit großem Erfolg klassische Weihnachtsmärchen in eigener Theaterfassung.

Die Musik zu unseren Stücken sind eigens für uns komponiert und somit frei von GEMA-Gebühren.

Seite 3

Im Repertoire

Der kleine Prinz

nach Antoine de Saint-Exupéry

Seite 4

Weihnachtsmärchen 2023

Die Bremer Stadtmusikanten

nach den Gebrüdern Grimm

Seite 5

Weihnachtsmärchen 2023

Kalif Storch

nach Wilhelm Hauff

Seite 6

Weihnachtsmärchen 2024

Dornröschen

nach den Gebrüdern Grimm

Seite 8

Weihnachtsmärchen 2024

Die Schneekönigin

nach Hans Christian Andersen

Seite 10

Weihnachtsmärchen 2025

Frau Holle

nach den Gebrüdern Grimm

Seite 12

Weihnachtsmärchen 2025

Hänsel und Gretel

nach den Gebrüdern Grimm

Graphik Design: Eva Revolver

Im Repertoire
Der kleine Prinz
nach Antoine de Saint-Exupéry

Dieses Stück ist buchbar vom 15.01.2024 bis 31.10.2024 und vom 15.01.2025 bis 31.10.2025



Regie:	Liudmyla Vasylieva
Bühnenbild:	Michael Becker
Musik:	Liudmyla Vasylieva
Multimedia:	LURA VIDEO
Kostüm:	Andrea Marra & Ursula Eggert
Konzeption:	Maja Vas

Spieldauer ohne Pause: 75 min. / Darsteller: 4 / Preis: 1.500 € - 2.500 € nach Absprache

Die wunderbare Geschichte der Begegnung eines abgestürzten Fliegers mit dem kleinen Prinzen, der nicht von der Erde stammt, sondern von einem kleinen Asteroiden, liebevoll in Szene gesetzt vom Tournee Theater Hamburg.

Ein besonderes Element ist der kluge Einsatz multimedialer Mittel, die Kombination von Film und den animierten Illustrationen Saint-Exupérys. Die Reise des Prinzen durch das Universum wird so zum besonderen Erlebnis. Das Stück beschreibt die Welt aus Kinderaugen und zeigt dem Zuschauer auf poetische Weise das phantasielose und verarmte Leben vieler Erwachsener.

Ein philosophisches Stück über das Kind-sein, die Freundschaft und die Liebe.

Pressestimmen:

Cellesche Zeitung

„Der kleine Prinz“ begeistert das Publikum in der CD-Kaserne

Regisseurin Liudmyla Vasylieva hat den berührenden Zauber der Geschichte sparsam und zurückhaltend inszeniert, mit sinnvoll unterstützenden multimedialen Mitteln, jedoch ohne ablenkende Show-Effekte. Und sie ließ dem kleinen Prinzen die Poesie, die der Romanvorlage innewohnt, ohne dadurch die philosophischen Fragen zu vernachlässigen.

Ak Kurier

Bezaubernd schöne Inszenierung.

Das spartanische, aber edle Bühnenbild aus weißem Leinen ließ Raum für Fantasie und diente als Projektionsfläche für die Originalzeichnungen Saint-Exupérys, Wüstenlandschaft, Sonnenuntergang und Sternenhimmel. Eine Glanzleistung lieferte Andreas Kleb mit dem raschen Wechsel seiner Rollen als König, eitler Geck, Säufer, Geschäftsmann, Laternenanzünder, Geograf und Zugschaffner.

Südwest Presse

Mit dem "Kleinen Prinzen" von Antoine de Saint-Exupéry begeisterte das Tournee Theater Hamburg... Stimmungsvolle Kompositionen für Klavier, Glockenspiel und Konzertgitarre sensibilisierten die Gefühle für die Spielszenen... Die Rolle des unbekümmerten naiven Prinzen war Ekaterina Kozhanova wie auf den Leib geschrieben.



Weihnachtsmärchen 2022

Die Bremer Stadtmusikanten

nach den Gebrüder Grimm

Spieldauer ohne Pause 70 min. / Darsteller 6 / Preis zwischen 1.800 € - 3.500 € nach Absprache

"Die Bremer Stadtmusikanten" nach den Gebrüder Grimm. Ein märchenhaftes *Roadmovie* über vier bedrohte, ausgestoßene Tiere, die allen Schwierigkeiten trotzen und charakterstark ihren eigenen Traum entwickeln. Durch die so humorvolle wie berührende Inszenierung des Tourneetheaters Hamburg werden die Kinder angeregt, an sich zu glauben, nicht aufzugeben, ihre Talente zu verwirklichen und ihrem Stern zu folgen.

Und natürlich spielt in dieser Fabel Freundschaft eine ganz große Rolle sowie Hilfsbereitschaft und der Mut, den unsere tierischen Musikanten durch das Stück beweisen. Viel Spaß vermitteln die leicht grotesken Figuren, z.B. die Räuber, die durch ihre krummen Touren viel Pech erleben und am Schluss Haus und Hof an die klugen Tiere verlieren.

Pressestimmen:

Buxtehuder Tageblatt

Wie Esel, Hund, Katze und Hahn zu Stadtmusikanten wurden

...Der fast taube Bello spielt die Trommel, während der Esel ein wahrer Meister auf dem Akkordeon ist. Und wie sich schließlich herausstellt, kann Hahn Kinkel trotz seines hohen Alters fabelhaft tanzen. Klar, dass dieser bunte Haufen da so einiges auf seinem Weg erlebt. Die Kinder waren begeistert vom Weihnachtsmärchen und sangen bei vielen der Lieder lauthals mit...

Nassauische Neue Presse

Stadtmusikanten begeistern

Die Freude ist immer dann groß wenn das Tournee Theater Hamburg in Hadamar zu Gast ist, die für diese tolle Aufführung am Ende vom aufmerksamen Publikum einen langen Applaus bekamen.

Zevener Zeitung

Von vier Tieren etwas lernen

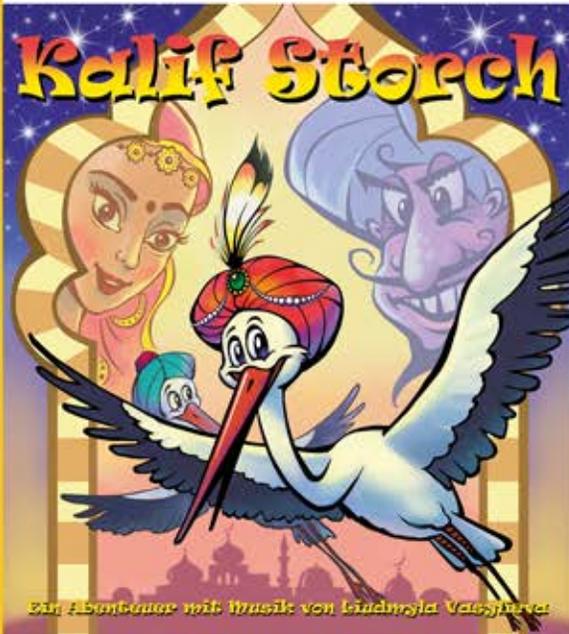
Hamburger Tournee Theater mit den „Bremer Stadtmusikanten“ zu Gast im Rathaussaal

In bunten Kostümen und mit allerlei Wortwitz und Situationskomik gelang es den Schauspielern immer wieder, ihre Zuschauer zum Lachen zu bringen. Neben dem Spaß stand für die Akeure auch die charakterliche Bildung durch Esel, Hund, Katze und Hahn im Vordergrund. Demnach sollten den Jungen und Mädchen auf humorvolle Weise wichtige Tugenden wie Freundschaft, Mut und Hilfsbereitschaft vermittelt werden.

Unsere Premiere als Weihnachtsmärchen 2023

Kalif Storch

nach Wilhelm Hauff



Kalif Chasid, der Herrscher von Bagdad, hat alles, was man sich nur wünschen kann. Nur eines fehlt ihm zu seinem Glück: Er würde so gerne die Sprache der Tiere verstehen! Als ein Krämer ihm das passende Zauberpulver anbietet, erfüllt sich sein Traum. Er und sein Großwesir Mansor verwandeln sich in Störche, doch brechen sie leider die einzige Zauberregel: Sie müssen über das Geplapper der Störche lachen! Schon haben sie das Zauberwort vergessen, welches die Rückverwandlung ermöglicht, und der Krämer entpuppt sich als der böse und hinterhältige Zauberer Kaschnur.

Wie es Chasid und Mansor gelingt, mit Hilfe der schönen, in eine Eule verwandelte Prinzessin Djamilia wieder Mensch zu werden, zeigt dieses abenteuerliche, lustige und musikalische Märchen.

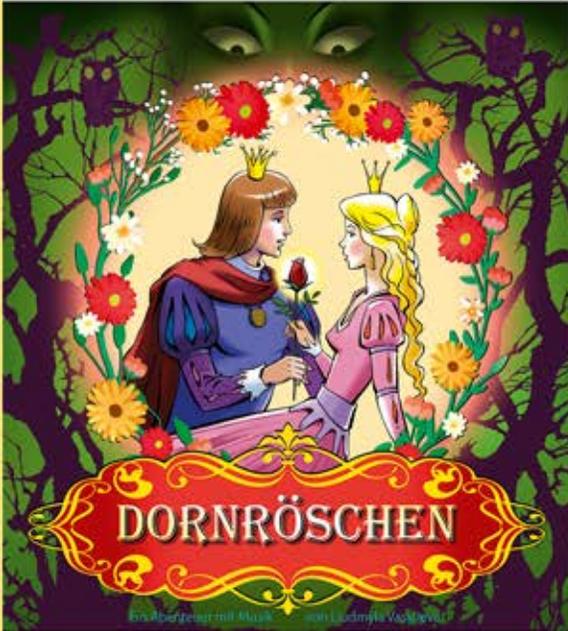
Spieldauer ohne Pause 65 min. / Darsteller 6
Preis zwischen 1.800 € - 3.500 € nach Absprache



Weihnachtsmärchen 2024

Dornröschen

nach den Gebrüdern Grimm



Spieldauer ohne Pause 65 min. / Darsteller 6
Preis zwischen 1.800 € - 3.500 € nach Absprache

Regie:	Ralf Bettinger
Bühnenbild:	Michael Becker
Musik:	Liudmyla Vasylieva
Multimedia:	LURA VIDEO
Foto:	Anja Beutler
Kostüm:	Stella Burkhardt & Sylvie Bundschuh
Konzeption:	Maja Vas

100 Jahre schlafen und dann von einem schönen Prinzen wach geküsst werden? Ein Prinz sein, der mutig sein Leben riskiert und es mit garstigen Dornenhecken aufnimmt, um die Liebste zu erlösen, die ihm im Traum erschien? Wer wünscht sich das nicht? Wie Prinz Adrian, begleitet von seinem treuen Knapen Tortolini seinen Mut beweist und alles noch ein gutes Ende nimmt, erleben Sie in „Dornröschen“. Ein großes Ensemble verzaubert in wundervollen Kostümen das Publikum und erzählt die spannende Geschichte über Liebe, Mut und Freundschaft. Großen Wert legt das Tournee Theater Hamburg auf die musikalischen Momente, die Lieder und Stimmungen werden eigens für dieses Märchen komponiert.

Zevener Zeitung

Das schöne Bühnenbild, die zauberhafte Musik und die fantasievollen Kostüme trugen sicherlich ebenso wie die überzeugenden Schauspieler zum Gelingen der Aufführung bei. Sie brachten an manchen Stellen die Augen der Kinder zum Leuchten...

Die kleinen Zuschauer waren ebenso begeistert von der Aufführung wie die größeren und zollten dem Ensemble den entsprechenden Applaus...

Rhein Zeitung

Von Dornröschen verzaubert.

Nach anderthalb unterhaltsamen Stunden, in denen die Darsteller sogar live sangen, endete das Theaterstück unter einem langen Applaus der Zuschauer...

Westerwald Sieg Zeitung

Mit Dornröschen wurde das Daadener Bürgerhaus zu einem Märchenschloss.

im Daadener Bürgerhaus lies es gut aushalten. Dort gab es Spannung und Spaß zu erleben.

Das Tournee-Theater aus Hamburg brachte "Dornröschen" auf die Bühne. Mit Liebe zum Detail präsentierten sich die Schauspieler ihren rund 350 großen und kleinen Gästen



Weihnachtsmärchen 2024
Die Schneekönigin
nach Hans Christian Andersen



Spieldauer ohne Pause 65 min. / Darsteller 6
Preis zwischen 1.800 € - 3.500 € nach Absprache

Regie:	Ralf Bettinger
Bühnenbild:	Michael Becker
Musik:	Liudmyla Vasylieva
Multimedia:	LURA VIDEO
Foto:	Anja Beutler
Kostüm:	Ursula Eggert & Heike Gogolin
Konzeption:	Maja Vas

Für die Nachbarskinder Kay und Gerda gibt es im Sommer nichts Schöneres, als unter dem Rosenbusch zu spielen und zu träumen.

Da wird Kay von Splittern eines Zauberspiegels getroffen, sein Herz verwandelt sich in einen Eisklumpen und er findet das Schöne nur noch hässlich. Dafür wird er von der geheimnisvollen Schneekönigin bemerkt, die ihn entführt. Als er im Frühling immer noch nicht zurück ist, beschließt Gerda, ihren Freund zu suchen...

Diese abenteuerliche Suche und Rettung Kays aus dem Eispalast der Schneekönigin ist Thema der musikalischen, romantischen und humorvollen Bearbeitung des zauberhaften Märchens durch das Tournee Theater Hamburg.

Zevener Zeitung

... Die Handlung wird mit vielen bunten Kostümen inszeniert und ist in ein liebevoll und abwechslungsreich gestaltetes Bühnenbild eingebettet. Aufgepeppt wird das Stück durch die beiden schrägen Vögel oder zum Beispiel auch die plappernden Teufelchen.

Die leichte und sehr amüsante Bearbeitung des Tournee-Theaters erfreut auch kleinere Zuschauer, denn das Ensemble präsentiert "Die Schneekönigin" auf eine sehr musikalische, lebendige, lustige und auch berührende Art.

Kaltenkirchener Umschau

Märchenhafte Unterhaltung in der Bürgerhalle

Kürzlich zu gastierte das Tournee Theater in der Bürgerhalle und hatte auch diesmal wieder ein tolles Stück im Gepäck. Die Schauspieler zeigten eine Neuinszenierung der Schneekönigin von Christian Andersen. In der Geschichte geht es um echte Freundschaft, Mut und Herzenswärme...



Weihnachtsmärchen 2025

Frau Holle

nach den Gebrüdern Grimm



Spieldauer ohne Pause 65 min. / Darsteller 6
Preis zwischen 1.800 € - 3.500 € nach Absprache

Regie:	Ralf Bettinger
Bühnenbild:	Michael Becker
Musik:	Liudmyla Vasylieva
Multimedia:	LURA VIDEO
Foto:	Anja Beutler
Kostüm:	Ursula Eggert & Heike Gogolin
Konzeption:	Maja Vas

Anna-Marie und Marie-Luise sind beim Fleiß so unterschiedlich, wie Schwestern nur sein können. Begleitet von dem fröhlichen sprechenden Eichhörnchen Spring machen Sie sich auf die Reise zu Frau Holle.

Doch auf der Zauberwiese beim Apfelbaum, beim Ofen und bei Frau Holle helfen beide Schwestern auf ihre Weise. Die eine fleißig, die andere lieber gar nicht.

Und auch wenn ihre Mutter sie beide gleich lieb hat, muss die träge Marie-Luise nach all den abenteuerlichen Begegnungen und Aufgaben zuletzt einsehen, dass wohl von nichts auch nichts kommt. Eben nur Pech und nie Gold. Freuen Sie sich auf eine musikalische, witzige und erkenntnisreiche Märchenstunde.

Celler Presse

Frau Holle begeistert...

...Die klassische märchenhafte Handlung wurde mit zauberhaften Bühnenbildern, fantastischen Kostümen, viel Gesang und Tanz sowie lebhaften Figuren wie die des lispelnden Eichhörnchens Spring, die Figur des frostigen Herrn Frisch oder ein Schneemannpärchen aufgepeppt... ..„Wir freuen uns, dass der Kulturkreis so ein wunderbares, kindgerechtes Stück hier in Bergen angeboten hat.

Buxtehuder Tagblatt

Frau Holle besucht die Märchenstadt

BUXTEHUDE. (has) – Solch lebhaftes Theatervorstellungen gibt es auf der Halepaghenbühne nur selten zu sehen: Beim BSV-Weihnachtsmärchen am Sonntagnachmittag sang und tanzte das junge Publikum gemeinsam mit den Akteuren des Stückes Frau Holle...

...Das Ensemble war mit phantasievollen Kulissen und prächtigen Kostümen angereist...

Kreiszeitung Diepholz

Stimmungsvolle „Frau Holle“-Aufführung des Tournee Theaters Hamburg

Das Tournee Theater Hamburg war mit seiner Inszenierung des Klassikers „Frau Holle“ zu Gast an der Mittelstraße. In zwei Aufführungen zog das Ensemble die Kinder jeweils von der ersten bis zur letzten Minute in ihren Bann...

...„Es war das schönste Stück, das wir in den letzten Jahren mit den Kindern gesehen haben“



Unsere Premiere als Weihnachtsmärchen 2025

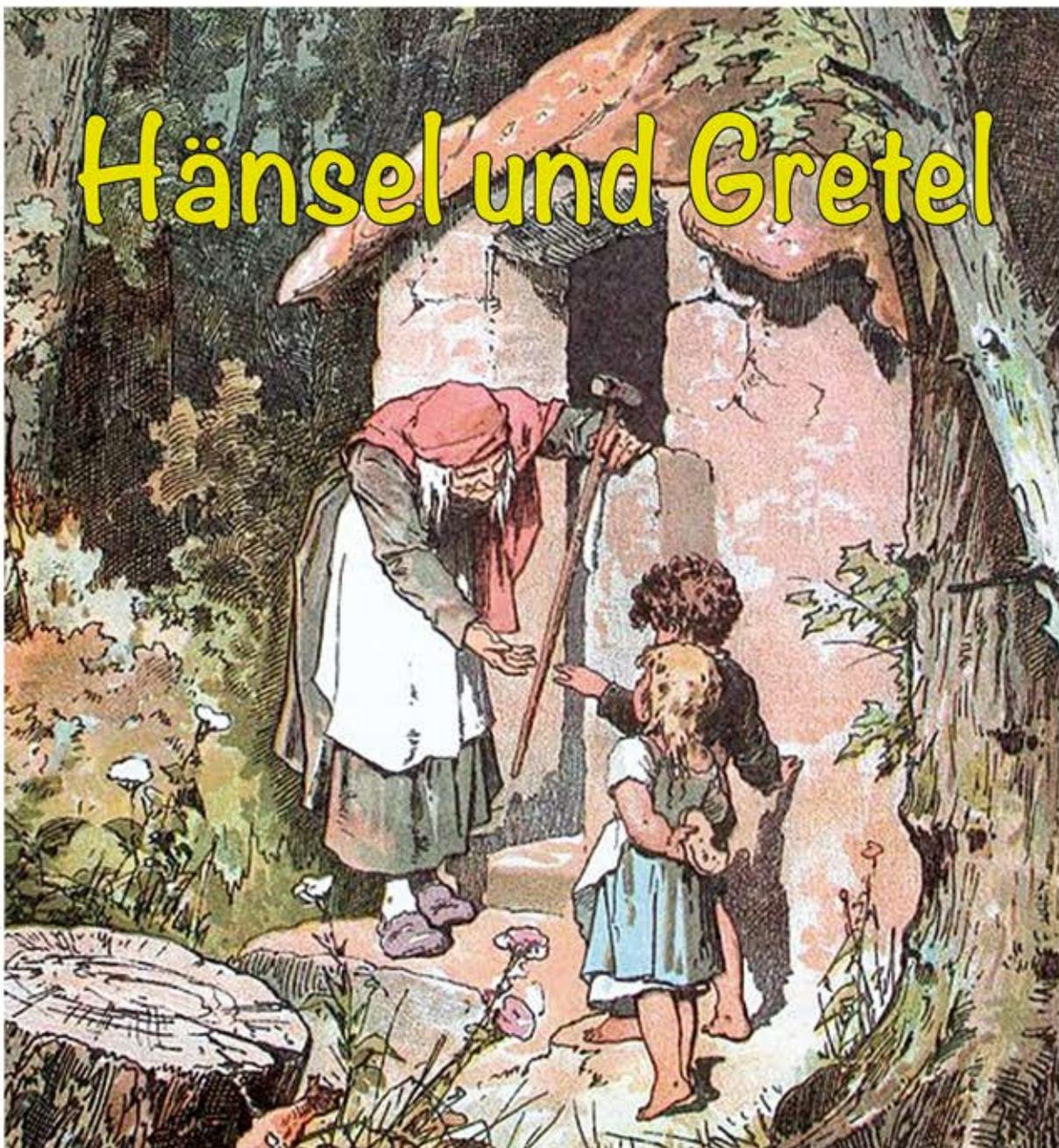
Hänsel und Gretel

nach den Gebrüdern Grimm

Hänsel und Gretel leben eigentlich vergnüglich mit Ihren Eltern am Waldrand, doch es kommen schlechte Nachrichten. Ein Feuer hat die Vorräte des Dorfes vernichtet. Die Kinder belauschen heimlich Ihre sorgenvollen Eltern, denn Hungersnot droht.

Da beschließen Hänsel und Gretel, ihre Eltern zu verlassen, um sie zu schonen. Auf Ihrer Reise durch den Wald retten sie Tiere, die sich später als Freunde zeigen, treffen die durch Zauberkraft verschönte Hexe Latawika Zirza, die die Kinder nutzen will, um jung zu bleiben und zumindest Hänsel lässt sich verführen und ordentlich mästen. Dank dem Raben Abraxa, einem Zauberbuch und der Klugheit Gretels geht die Sache für alle, selbst die Eltern gut aus. Erleben Sie eine familiengerechte, humorvolle und musikalische Adaption des Klassikers.

Spieldauer ohne Pause 65 min. / Darsteller 6 / Preis zwischen 1.800 € - 3.500 € nach Absprache



Kontakt: TOURNEE THEATER HAMBURG - Wendenstraße 45 B - 20097 Hamburg
www.tourneetheater-hamburg.de / info@tourneetheater-hamburg.de
Mobil: Andreas Kleb - 0172 452 97 65 / Ralf Bettinger - 0163 543 80 06